

PAWEŁ EDMUND STRZELECKI

podróżnik
badacz
filantrop



Regulamin konkursu „Paweł Edmund Strzelecki – podróżnik, badacz, filantrop”

I. Postanowienia ogólne

Konkurs „Paweł Edmund Strzelecki – podróżnik, badacz, filantrop” organizowany jest w celu upamiętnienia 150. rocznicy śmierci Pawła Edmunda Strzeleckiego, wybranego przez Sejm RP na jednego z patronów roku 2023.

Jak wskazano w ustawie: *Strzelecki jako pierwszy Polak okrążył indywidualnie kulę ziemską w celach naukowych. Jego podróż dookoła Ziemi rozpoczęła się w 1834 r. Najpierw badał tereny dzisiejszych Stanów Zjednoczonych, Kanady i Meksyku – nad jeziorem Ontario odkrył do dziś eksploatowane złoża rud miedzi. Kolejne badania prowadził w Ameryce Południowej: w Brazylii, Urugwaju i Chile. Kolejnymi eksplorowanymi przez Pawła Edmunda Strzeleckiego rejonami były Polinezja i Hawaje oraz Australia, Nowa Zelandia i Tasmania. Tam również dokonał wielu odkryć: badał Wielkie Góry Wododziałowe, a najwyższy szczyt kontynentu australijskiego nazwał Mount Kościuszko, na cześć przywódcy insurekcji z 1794 r. Odkrył i nazwał także najżyźniejszy rejon rolniczy Australii – Gippsland. Po powrocie do Europy w 1843 r. opublikował wyniki swoich badań. Ostatecznie osiadł w Zjednoczonym Królestwie, gdzie został członkiem prestiżowych towarzystw naukowych. Angażował się także w działania dobroczynne, m.in. działając na rzecz dożywiania dzieci w okresie Wielkiego Głodu w Irlandii.*

§1

Organizatorzy, sponsorzy i partnerzy medialni

Organizatorami *Konkursu* są Dział Szkolny Federacji Polskich Organizacji w Wiktorii (PCCV), Polskie Towarzystwo Edukacyjne w Wiktorii (PTE) i Polskie Biuro Opieki Społecznej „PolCare”.

Patronem medialnym *Konkursu* jest Portal Polonii w Wiktorii.

Konkurs został dofinansowany ze środków Blum Foundation i Konsulatu Generalnego RP w Sydney.

W dniu publikacji regulaminu *Konkursu* (tj. 27.02.2023), kilka wniosków o dofinansowanie organizacji wydarzenia jest jeszcze w trakcie rozpatrywania. W sytuacji otrzymania pozytywnej informacji odnośnie przyznania dotacji, informacja o sponsorach wydarzenia zostanie uaktualniona w regulaminie.

§2

Cele konkursu

Celami *Konkursu* są:

1. Popularyzacja wiedzy o postaci i dokonaniach Sir Pawła Edmunda Strzeleckiego – polskiego podróżnika, badacza, odkrywcy i filantropa.
2. Rozwijanie zainteresowania historią Polski i innych krajów, które Strzelecki odwiedzał lub w których mieszkał, poprzez szukanie elementów wspólnych dla tych państw.
3. Rozbudzanie ciekawości poznawczej i twórczego działania dzieci, młodzieży i seniorów oraz umiejętności prezentowania przez nich posiadanej wiedzy i refleksji.
4. Wspieranie rozwoju umiejętności i zainteresowań uczestników w obszarach twórczości literackiej, plastycznej i nowoczesnych technologii.

§3

Uczestnicy Konkursu

Konkurs skierowany jest do:

- dzieci i młodzieży, uczniów i uczennic szkół polonijnych z całego świata,
- seniorów i senierek polskiego pochodzenia mieszkających na terenie Australii.

Kategorie wiekowe:

- kategoria dziecięca (5–11 lat),
- kategoria młodzieżowa (11–18 lat),
- kategoria seniorów (powyżej 60 r.ż.).

§4

Temat Konkursu

Tematem *Konkursu* jest postać Sir Pawła Edmunda Strzeleckiego – polskiego podróżnika, badacza, odkrywcy i filantropa oraz jego osiągnięcia dokonane w Europie, Ameryce Południowej, Ameryce Północnej i Australii.

§5

Kategorie prac w Konkursie

Konkurs obejmuje następujące kategorie:

- **literacką** – krótki lub dłuższy tekst (np. opowiadanie, esej, reportaż, felieton) lub utwór poetycki (np. wiersz, poemat) traktujący o Strzeleckim i jego dokonaniach lub własnych refleksjach związanych z poznawaniem historii Strzeleckiego;
- **plastyczną** – praca w formacie A5, A4 lub A3 wykonana w dowolnej technice (np. grafika, obraz, kolaż) lub rzeźba inspirowana osobą lub dokonaniem Strzeleckiego;
- **multimedialną** – prezentacja multimedialna (maks. 30 slajdów), film (maks. 5 minut) lub nagranie audio (maks. 5 minut) przedstawiające Strzeleckiego

i jego historię lub osobiste wrażenia z odwiedzenia miejsc związanych z bohaterem *Konkursu*.

II. Warunki uczestnictwa

§6

Zgłoszenie pracy do *Konkursu* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu *Konkursu* i zgodą na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów w celach realizacji *Konkursu*.

§7

Każdy uczestnik może nadesłać tylko jedną pracę.

§8

Kryteria oceny prac konkursowych z uwzględnieniem poszczególnych kategorii:

Kategoria literacka:

1. zgodność z tematem *Konkursu* (0–5 pkt.),
2. poprawność językowa (0–5 pkt.),
3. oryginalność prezentacji tematu (0–5 pkt.).

Kategoria plastyczna:

1. spójność przekazu artystycznego z tematem *Konkursu* (0–5 pkt.),
2. oryginalność pracy i przekazu artystycznego (0–5 pkt.),
3. ogólne wrażenia estetyczne (0–5 pkt.).

Kategoria multimedialna:

1. zgodność z tematem *Konkursu* (0–5 pkt.),

2. oryginalność formy i kompozycji pracy oraz zastosowanych elementów multimedialnych (0–5 pkt.),
3. edukacyjny aspekt prezentacji/filmu/nagrania (0–5 pkt.)

Przy ocenie prac będą brane pod uwagę także:

1. zaangażowanie w przygotowanie pracy,
2. dobór materiałów i tekstów źródłowych,
3. samodzielność wykonania pracy.

§9

Sposób nadsyłania prac

1. Prace konkursowe należy przysyłać w formie:
 - elektronicznej (pliki graficzne – JPG, PNG lub tekstowe – Word, PDF) na adres mailowy **coordinator@pccv.org.au**. Większe pliki multimedialne prosimy przesłać za pomocą aplikacji WeTransfer a wygenerowany link włączyć do treści maila;
 - papierowej/listownej (prace plastyczne, zdjęcie rzeźby, praca pisemna, praca multimedialna nagrana na memory stick lub płytę CD/DVD) na adres:

Polish Community Care Service

8/14 Lionel Rd

Mount Waverley VIC 3149

lub dostarczyć osobiście do siedziby Polskiego Biura Opieki Społecznej (8/14 Lionel Rd, Mount Waverley VIC 3149) w godzinach pracy biura (poniedziałek – czwartek 8.00 – 16.30; piątek 9.00 – 15.00).

§10

Wymagania do prac konkursowych

Wymagania formalne dotyczące prac konkursowych:

1. Wszystkie nadesłane prace muszą zawierać wypełnioną kartę zgłoszenia (zał. 1) dołączoną do e-maila w formie załącznika lub wydrukowaną i wsadzoną do koperty z pracą.
2. W przypadku wykonania przez uczestnika rzeźby, prosimy o zrobienie zdjęcia dzieła i przesłanie fotografii listem lub mailem.
3. Wszystkie nadesłane litsurowe prace plastyczne (lub zdjęcie rzeźby) należy podpisać **na odwrocie** imieniem i nazwiskiem autora oraz krajem jego zamieszkania.
4. Prace konkursowe wysłane listem powinny być opatrzone na kopercie dopiskiem: „**Konkurs o Strzeleckim**”.
5. Prace pisemne muszą być napisane w języku polskim i z użyciem polskich znaków diakrytycznych. Można przysyłać prace napisane odręcznie, ale starannie.
6. Przyjmowane są wyłącznie prace indywidualne. Przesłane prace zbiorowe nie będą oceniane.

§11

Rekomendowane materiały źródłowe

1. Z racji na różnorodność materiałów o Pawle Edmundzie Strzeleckim występujących w zasobach internetowych i wydawnictwach książkowych, organizatorzy polecają zapoznanie się z załącznikiem 2 – listą publikacji, artykułów, wywiadów oraz materiałów filmowych i nagrań przygotowanych przez organizację Kosciuszko Heritage Inc. z Sydney.
2. Zachęcamy też do śledzenia informacji o Pawle Edmundzie Strzeleckim – patronie roku 2023 – pojawiające się na stronach [Puls Polonii](#), [Mt Kosciuszko Inc](#), [Portalu Polonii w Wiktorii](#).

§12

Harmonogram Konkursu

Ogłoszenie konkursu: 27 lutego 2023

Termin nadsyłania prac: 14 sierpnia 2023

Ocenianie prac literackich i multimedialnych: 21 sierpnia–24 września 2023

Publiczne głosowanie na prace plastyczne: 4–24 września 2023

Ogłoszenie wyników: 1 października 2023

Podsumowanie części dla dzieci i młodzieży: 21 października 2023 podczas szkolnych obchodów Tygodnia Dzieci w Wiktorii

Podsumowanie części dla seniorów: 18 października 2023 podczas Zjazdu Seniora w Albion

Wysyłka dyplomów i nagród: listopad 2023

§13

Ocena prac

1. Prace plastyczne wezmą udział w ogólnodostępnym głosowaniu na fejsbukowych profilach Polskiego Towarzystwa Edukacyjnego w Wiktorii (<https://www.facebook.com/PESVic>) – prace dzieci i młodzież oraz Polskiego Biura Opieki Społecznej „PolCare” (<https://www.facebook.com/POLCARE>) – prace seniorów
2. Na prace plastyczne będzie można głosować poprzez polubienie poszczególnych prac. Wygrają prace, które dostaną najwięcej polubień typu „łapka w górę” i „serduszko”. Termin głosowania na prace plastyczne zostanie uruchomiony **4 września (poniedziałek)**, a czas głosowania potrwa do **24 września (niedziela)** włącznie.
3. Prace literackie i multimedialne zostaną ocenione przez Komisję Konkursową.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów *Konkursu*.

§14

Ogłoszenie wyników

Wyniki *Konkursu* zostaną ogłoszone w **1 października 2023** roku na Portalu Polonii w Wiktorii oraz na fejsbukowych profilach Federacji Polskich Organizacji w Wiktorii (<https://www.facebook.com/pccvinc>), Polskiego Biura Opieki Społecznej „PolCare” (<https://www.facebook.com/POLCARE>) oraz

Polskiego Towarzystwa Edukacyjnego w Wiktorii
(<https://www.facebook.com/PESVic>).

§15

Dyplomy i nagrody

Wszyscy uczestnicy *Konkursu* otrzymają pamiątkowe dyplomy, a trzy najlepsze prace z każdej kategorii wiekowej i artystycznej zostaną uhonorowane nagrodami. Dla uczestników konkursu nie mogących osobiście odebrać dyplomów i nagród, zostaną one im wysłane w listopadzie 2023. Dyplomy wyślemy drogą elektroniczną, zaś nagrody zostaną dostarczone pocztą tradycyjną.

§16

Pozostałe postanowienia

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu w związku z sytuacją epidemiologiczno-sanitarną lub brakiem przyznania dofinansowania.
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestnika *Konkursu* w karcie zgłoszeniowej (zał. 1).
3. Organizatorzy nie odpowiadają za uszkodzenie prac podczas transportu – uszkodzona praca nie bierze udziału w konkursie.
4. We wszystkich kwestiach spornych decydują Organizatorzy i Komisja Konkursowa.

§17

Informacje o plakacie

W plakacie promującym wydarzenie wykorzystano dagerotyp portretu Strzeleckiego, którego oryginał znajduje się w Bibliotece Stanowej Nowej Południowej Walii oraz zdjęcie autorstwa prof. Andrzeja Kozka z Kosciuszko Heritage Inc., prezentujące widok na Górę Kościuszki od strony południowej.