

**Związek Polaków na Białorusi i Instytut Polski w Mińsku**

zapraszają

do wzięcia udziału

w **KONKURSIE RECYTATORSKIM**

**„CYPRIAN KAMIL NORWID –**

**PREKURSOR I PATRON NOWOCZESNEJ LIRYKI POLSKIEJ”**

**REGULAMIN KONKURSU**

**I.** Organizatorzy: **Instytut Polski w Mińsku**, **Związek Polaków na Białorusi,**

**II.** Cele konkursu:

* Przybliżenie postaci i twórczości Cypriana Kamila Norwida;
* Recytowanie utworów Artysty;
* Kształcenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej;
* Rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego poprzez szukanie możliwości różnorodnych form jego interpretacji, a przez to jednoczesne poszerzanie świadomości odbiorcy i twórcy;
* Pobudzanie i rozwijanie pomysłowości, twórczości własnej, doświadczenie procesu kreacji.

**IV.** Kategoria wiekowa:

* Uczniowie polskich szkół na Białorusi w wieku **14 – 18 lat**.

**V.** Temat konkursu:

* **Recytacja dowolnie wybranego utworu Cypriana Kamila Norwida.**

**VI.** Przebieg konkursu:

**Eliminacje (szkolny):**

* Każdy uczestnik przygotuje recytację utworu mieszczącą się w przedziale **od 3 do 5 minut**.
* Szkoły powołają komisje konkursowe i przeprowadzą eliminacje wstępne w swoich placówkach do dn. **11 maja 2021 r.**
* Jury oceniać powinno przede wszystkim sztukę słowa – opanowanie, rozumienie i interpretację a także dobór utworu, czystość wymowy (recytacji, a nie inscenizacji).
* Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
* Dyplomy i nagrody dla laureatów pierwszego etapu przygotowują szkoły.

**Konkurs Półfinałowy (obwodowy):**

* Komisje konkursowe etapu pierwszego dostarczą do dn. **16 maja 2021 r.** listy laureatów (tylko 1, 2, 3 miejsca) wg wzoru:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KONKURS RECYTATORSKI**  **„CYPRIAN KAMIL NORWID – PREKURSOR I PATRON NOWOCZESNEJ LIRYKI POLSKIEJ”**  **”** | | | | | |
| Lp | Imię i nazwisko  laureata | wiek | Miejscowość  (szkoła) | Tytuł utworu | Miejsce zajęte podczas eliminacji |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

oraz opisane nagrania ich recytacji w formie video (przy użyciu amatorskich lub profesjonalnych urządzeń do rejestracji obrazu i dźwięku) z zachowaniem minimum technicznego (format: avi, wmp, mp4; rozmiar do 1gb; współczynnik proporcji obrazu: 16:9; pozioma orientacja obrazu) w wybranej przez siebie chmurze (np. na dysku internetowym OneDrive, Dropbox, itp.) i wyślą link dostępu na adres e-mail obwodowej komisji konkursowej:

-Grodno p.Danuta Karpowicz - [karpowicz.dana@gmail.com](mailto:karpowicz.dana@gmail.com);

-Brześć p.Anna Godunowa- [ania.bel@hotmail.com](mailto:ania.bel@hotmail.com):

- Minsk p.Łarysa Ktywonosowa- larysamewa@tut.by

Link musi być aktywny do **20.05.2021 r**.

* Jury Konkursów Półfinałowych (obwodowych) zbierze się w dniach **17-18 maja 2021 r.** i wyłoni laureatów tych etapów, po czym powiadomi szkoły o wynikach.
* Prezentacja laureatów Konkursów Półfinałowych i wręczenie im dyplomów oraz nagród odbędzie się w ZPB Oddział w Grodnie, ZPB Oddział w Mińsku i ZPB Oddział w Brześciu w dniu **23 maja 2021 r.** (w rocznicę śmierci C. K. Norwida).

**Konkurs Finałowy (centralny):**

* W dniu **5 czerwca 2021** r., w Mińsku odbędzie się **Konkurs Finałowy oraz gala wręczenia dyplomów i nagród laureatom tego konkursu**.

**VII.** Postanowienia końcowe:

* Jury przyzna dyplomy i nagrody za 1, 2, 3 miejsce oraz wyróżnienia.
* Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, a także do nie przyznania nagrody dla danego miejsca, jak również do dodatkowego nagrodzenia Uczestników Konkursu.
* Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.
* Udział w Konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem Organizatorom praw do nagrań wykonywanych utworów i niekomercyjnego wykorzystania ich na wszystkich polach eksploatacji (działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora).
* Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie Konkursu.