

## **Uczestnicy programu**

### **I Edycja (15.04 - 15.10.2003 r.)**

1. Fedir Boginskij, (Kijów) – ceramika artystyczna
2. Marianna Kijanowska, (Lwów) – literatura/przekład
3. Andrij Kysłow, (Kijów) - sztuki wizualne
4. Elena Leonowa, (Irpeń) - muzyka/kompozycja
5. Bohdan Sehin, (Lwów) - muzyka/kompozycja
6. Natalia Śniadanko, (Lwów) - literatura/przekład, [realizowała stypendium w okresie 15 kwietnia - 15lipca 2003 r.]

### **II Edycja (01.07 - 31.12.2003 r.)**

#### **BIAŁORUŚ**

1. Tatiana Komonowa, (Mińsk) - teatrologia
2. Andrzej Ostaszow, (Mińsk) - rzeźba
3. Irina Choroszyzna, (Homel) - muzealnictwo [realizowała stypendium w okresie 1 lipca - 30 listopada 2003 r.]

#### **UKRAINA**

1. Switłana Azarowa, (Odessa) - muzyka/kompozycja
2. Andrij Bondar, (Kijów) - literatura/przekład
3. Wiktoria Burlaka, (Kijów) - krytyka sztuki
4. Jurij Jermolenko, (Kijów) - sztuki wizualne
5. Bogdan Kriwopust, (Kijów) - muzyka/kompozycja
6. Hałyna Kruk, (Lwów) - literatura/przekład
7. Bogdana Praciuk, (Kijów) - muzyka/kompozycja
8. Jarosław Prysiażniuk, (Kijów) - sztuki wizualne
9. Ilona Silwaszi, (Kijów) - sztuki wizualne
10. Ostap Sływynski, (Lwów) - literatura/przekład
11. Oleg Tatarinow, (Kijów) - teatr/scenografia
12. Margarita Zinets, (Kijów) - sztuki wizualne

### **III Edycja (1.02 - 31.07.2004 r.)**

## **BIAŁORUŚ**

1. Olga Babinska (Grodno) - kurator wystaw
2. Siergiej Bielookij (Mińsk) - konserwacja dzieł sztuki
3. Alena Jagialiawiczus (Witebsk) - kurator wystaw
4. Anna Klimenko (Mińsk) - konserwacja dzieł sztuki
5. Artur Klinau (Mińsk) - krytyka sztuki
6. Aleksander Piatkiewicz (Mińsk) – literatura/przekład
7. Natalia Rusiecka (Mińsk) – literatura/przekład
8. Jelena Tołobowa (Witebsk) – sztuki wizualne

## **BULGARIA**

1. Plamena Bażenowa (Sofia) - muzyka (perkusja)

## **UKRAINA**

1. Oleg Boliuk (Truskawiec, Lwów) - historia sztuki
2. Andrij Bondarenko (Kijów) – muzyka/kompozycja
3. Swietłana Bordun (Kijów) - teatrologia
4. Hanna Chazowa (Zaporoże) – muzyka/kompozycja
5. Anna Chyżyńska - Popowa (Łuck) – sztuki wizualne
6. Wołodymyr Chyżyński (Łuck) – ceramika artystyczna
7. Hanna Drul (Lwów) – ceramika artystyczna
8. Bohdana Frojłak (Lwów) – muzyka/kompozytor
9. Iryna Hajdenko (Kijów) – sztuki wizualne
10. Oleh Hirnyj (Lwów) – literatura/przekład
11. Dmytro Lazutkin (Kijów) – literatura/przekład
12. Ihor Meniok (Drohobycz) - schulzologia, teatr
13. Iwanna Pawelczuk (Kijów) - sztuki wizualne
14. Wioletta Radomska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Natalia Rymska (Lwów) – literatura/przekład
16. Marta Szwets (Lwów) - teatrologia
17. Andrij Tyrpocz (Lwów) – sztuki wizualne
18. Switłana Wawrysz (Kowel) - muzykologia

#### **IV Edycja (01.02-31.07.2005 r.)**

##### **ALBANIA**

1. Enkel Nika (Tirana) - montaż filmowy
2. Rudin Sata (Tirana) – muzyka/wokal

##### **BIAŁORUŚ**

1. Jewgienij Kołbowicz (Witebsk) - konserwacja dzieł sztuki
2. Andrei Kudzinenka (Mińsk) - film
3. Iryna Rodkiewicz (Grodno) – ceramika artystyczna
4. Walżyna Martynawa (Mińsk) – literatura/przekład, [realizowała stypendium w okresie 1 luty - 31 maj 2005 r.]

##### **UKRAINA**

1. Łarysa Andrijewska (Lwów) – literatura/przekład
2. Ołeksandr Bojczenko (Czerniowce) – literatura/przekład
3. Sofija Burak (Lwów) – sztuki wizualne
4. Andrij Cenkin (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
5. Anna Chomenko (Zdołbunów) – muzyka/skrzypce
6. Antonina Denysiuk (Lwów) – krytyka sztuki
7. Myrośława Drul (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
8. Ołeksandr Herasym (Lwów) – literatura/przekład
9. Jurij Huk (Olesko) - konserwacja dzieł sztuki
10. Natalia Kołpakowa (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
11. Wira Kosina (Kijów) - kurator wystaw
12. Rostysław Koterlin (Iwano-Frankiwnsk) – krytyka sztuki
13. Bohdana Kozachenko (Kijów) - historia sztuki
14. Olga Kraweć (Lwów) – literatura/przekład
15. Anna Łysyk (Lwów) - ceramika artystyczna
16. Jewgienij Manuiłow (Kijów) – sztuki wizualne
17. Wiktorija Mironienko (Kijów) – krytyka sztuki
18. Andrij Myskowec (Kijów) – sztuki wizualne
19. Serhij Oleshko (Lwów) - rzeźba
20. Marija Olijnyk (Lwów) – muzyka/kompozycja

21. Roman Owrach (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
22. Zoriana Rybczynska (Lwów) – literatura/przekład
23. Ołeksandr Szymko (Kijów) – muzyka/kompozycja
24. Lubawa Sydorenko (Lwów) – muzyka/kompozycja
25. Maksim Szorenkow (Kijów) – muzyka/kompozycja
26. Mychajło Szwed (Lwów) – muzyka/kompozycja
27. Andriana Tkaczuk (Lwów) – literatura/przekład
28. Ołeksandr Wilczynski (Tarnopol) – literatura/przekład
29. Tetiana Wołoszynowa (Kijów) – sztuki wizualne
30. Serhij Żadan (Charków) – literatura/przekład
31. Kateryna Wesztak (Kijów) - sztuki wizualne, [realizowała stypendium w okresie 1 luty – 31 maj 2005 r.]

#### **V Edycja (1.02 - 31.07.2006 r.)**

#### **BIAŁORUŚ**

1. Dina Daniłowicz (Witebsk) - kuratorstwo
2. Natalia Hrycko (Brześć) – ceramika artystyczna
3. Aleksander Kaczan (Pińsk) - film
4. Tatsiana Karaliowa (Mińsk) – krytyka teatralna
5. Inesa Kurian (Mińsk) - literatura/przekład
6. Natalia Malinowska (Grodno) – sztuki wizualne
7. Iryna Muraszka (Witebsk) - kurator
8. Inna Reut (Mińsk) - kurator

#### **MACEDONIA**

1. Katarina Atanasowa (Ohrid) – muzyka/dyrygentura [stypendium realizowała w okresie 01.02.2006 - 30.06.2006 r.]

#### **MOŁDAWIA**

1. Irina Filip (Kiszyniów) – ceramika artystyczna

## **ROSJA**

1. Aleksandr Wroblewski (Krasnojarsk) - rzeźba

## **UKRAINA**

1. Taras Beniach (Lwów) - rzeźba
2. Tamara Bereza (Lwów) – ceramika artystyczna
3. Ołena Bonkowska (Lwów) – historia teatru
4. Armine Bożko (Kijów) – sztuki wizualne
5. Stanisław Cymbaluk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
6. Olha Czerkasowa (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
7. Ołeh Dawydenko (Lwów) – sztuki wizualne
8. Orest Dzyndra (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
9. Serhij Hryhorenko (Lwów) – muzyka/fortepian
10. Witalij Iwanow (Kijów) – muzyka/jazz
11. Elena Krawczenko (Kijów) - konserwacja dzieł sztuki
12. Ołeksandra Kwyk (Lwów) – sztuki wizualne
13. Olha Łukowska (Lwów) - tkanina artystyczna
14. Marianna Łysko (Lwów) - fotografia
15. Ostap Manulak (Lwów) – muzyka/kompozycja
16. Wiera Meniok (Drohobycz) - szulzologia/przekład
18. Ołeksandr Mirosznyczenko (Kijów) – sztuki wizualne
19. Ołeksandra Ostapowa (Odessa) - konserwacja dzieł sztuki
20. Tatiana Pawłyszyn (Lwów) – ceramika artystyczna
21. Jewhen Petryczenko (Donieck) – muzyka/kompozycja
22. Ołeksij Radynskyj (Kijów) - fotografia
23. Rusłan Ramazanov (Chmielnicki) – muzyka/kompozycja
24. Jewhen Rawski (Lwów) - fotografia
25. Bohdan Sehin (Lwów) – muzyka/kompozycja
26. Ołena Stasiuk (Lwów) - historia sztuki
27. Taras Tkaczenko (Kijów) - film
28. Mark Tokar (Lwów) – muzyka/jazz
29. Ołeksij Tsywlikow (Chersoń) – sztuki wizualne
30. Lubomyr Tymkiw (Lwów) - historia sztuki

31. Ihor Zamojski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
32. Wita Susak (Lwów) - historia sztuki [stypendium realizowała w okresie 01.02.2006 - 31.05.2006 r.]

## **VI Edycja (1.02 - 31.07.2007 r.)**

### **BIAŁORUŚ**

1. Olga Chochołowa (Mińsk) - fotografia
2. Marina Danilewicz (Grodno) - muzykologia
3. Siarhej Minskiewicz (Mińsk) – literatura/przekład
4. Helena Alexandra Reut (Mińsk) – sztuki wizualne
5. Andrei Stsiapurka (Mińsk) - ceramika artystyczna
6. Siarhej Szemiet (Mińsk) – sztuki wizualne

### **KAZACHSTAN**

1. Rafael Slekenov (Atyrau) – sztuki wizualne

### **ROSJA**

1. Natalia Jakubowa (Moskwa) - krytyka teatralna

### **UKRAINA**

1. Tetiana Baczuł (Kijów) – muzyka/kompozycja
2. Oksana Bahrij (Kijów) – sztuki wizualne
3. Wiktor Chadżynow (Lwów) – sztuki wizualne
4. Wołodymyr Chyżyński (Łuck) - ceramika artystyczna
5. Maksym Didyk (Lwów) - szkło artystyczne
6. Inna Dmytruk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
7. Iryna Dutkiewicz (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
8. Daria Fesenko (Kijów) - historia sztuki
9. Wołodymyr Grywinski (Iwano-Frankiwnsk) – sztuki wizualne
10. Taras Hera (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
11. Ołeksandr Herasym (Lwów) – literatura/przekład
12. Nazar Honczar (Lwów) - literatura/performance

13. Oksana Hysa (Skałat) - muzykologia
14. Jana Iszczuk (Tarnopol) – muzyka/kompozycja
15. Walery Kołybaba (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
16. Ostap Mańko (Nowojaworiwsk) – muzyka/skrzypce
17. Taras Melnyczenko (Kijów) – muzyka/instrumenty perkusyjne
18. Jarema Myśko (Lwów) - rzeźba
19. Ołena Nikołajenkowa (Lwów) – muzyka/fortepian
20. Natalia Pastuszenko (Kijów) – sztuki wizualne
21. Andrij Pawłyszyn (Lwów) – literatura/przekład
22. Wioletta Radomska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
23. Oksana Romaniw (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
24. Roman Roś (Lwów) – muzyka/wokal
25. Elmira Seit-Ametowa (Symferopol) - tkanina artystyczna
26. Ołeh Skoropadski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
27. Natalia Szust-Cymbaluk (Lwów) - tkanina artystyczna
28. Wsewołod Tomaszewski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
29. Jurij Werbowski (Lwów) – sztuki wizualne
30. Walenty Wojciechowski (Sławuta) – muzyka/akordeon
31. Jurij Woronjak (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
32. Anatolij Zwirzynski (Iwano-Frankiwnsk) - krytyka sztuki

## **VII Edycja (1.02. – 31.07.2008 r.)**

### **ARMENIA**

1. Wahram Mchitarian (Erewań) -film

### **BIAŁORUŚ**

1. Maja Irgalina (Mińsk) –muzyka/fortepian
2. Konstanty Jaśkow (Mińsk) – muzyka/kompozycja
3. Alexander Litwinowski (Mińsk) – muzyka/kompozycja
4. Dzmitry Łybin (Mińsk) – muzyka/kompozycja
5. Margarita Staszulionak (Mińsk) – sztuki wizualne

## UKRAINA

1. Zoltan Almaszi (Kijów) – muzyka/kompozycja
2. Ołeksandr Bojczenko (Czerniowce) – literatura/przekład
3. Maria Cymbalista (Lwów) - historia sztuki
4. Dmytro Fedorenko (Kijów) - muzyka elektroakustyczna
5. Iwan Fizer (Lwów) – ceramika artystyczna
6. Nadia Fomiczowa (Odessa) sztuki wizualne
7. Rusłana Herman (Czerwonohrad) - konserwacja dzieł sztuki
8. Ihor Hnydyn (Lwów) – muzyka/jazz
9. Tetiana Ilijina (Kijów) sztuki wizualne
10. Ołeksandr Irwanec (Irpeń) – literatura/przekład
11. Denys Kolokol (Kijów) - muzyka elektroakustyczna
12. Natalia Konończuk (Kijów) - krytyka filmowa
13. Natalia Kosyk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
14. Olha Krawczenko (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Anton Kuszniur (Kijów) – muzyka/flet
16. Mariana Kwiatkowska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
17. Anastasija Litwiniuk (Lwów) – muzyka/jazz
18. Anatolij Ławreniszyn (Kijów) – film animowany
19. Andrij Makarowski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
20. Iryna Marczenko (Kijów) - krytyka sztuki
21. Wiera Meniok (Drohobycz) - szulzologia
22. Jurij Musatow (Lwów) – ceramika artystyczna
23. Julia Ostrowska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
24. Jewhen Petrow (Lwów) – muzyka/kompozycja
25. Andrij Poczeko (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
26. Ludmyła Teslenko – Ponomarenko (Kijów) - tkanina artystyczna
27. Olha Ruszczak (Użhorod) - historia sztuki
28. Andrij Saluk (Lwów) - ochrona dziedzictwa kulturowego
29. Ihor Strembicki (Kijów) - fotografia
30. Ludmyła Symoczko (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
31. Maria Szumska (Lwów) - historia sztuki
32. Marija Tytarenko (Charków) - konserwacja dzieł sztuki
33. Wira Warwiańska (Kamieniec Podolski) - konserwacja dzieł sztuki



34. Bohdana Wynnycka (Lwów) – muzyka/jazz
35. Kataryna Zawołoka (Kijów) - muzyka elektroakustyczna

## **VIII Edycja (1.02. - 31.07.2009 r. )**

### **Białoruś**

1. Michał Anempadystau (Mińsk) - sztuki wizualne
2. Alexander Brazgunou (Mińsk) - literatura/przekład
3. Aleś Dzemidowicz (Mińsk) - fotografia
4. Alexander Humala (Mińsk) – muzyka/dyrygentura
5. Kirył Keduk (Grodno) - muzyka/fortepian
6. Wiktor Kisten (Mińsk) - reżyseria dźwięku
7. Swiatlena Niemahaj (Mińsk) - historia muzyki
8. Piotr Paulau (Mińsk) - muzyka
9. Paweł Prokopcow (Mińsk) - muzealnictwo
10. Krystsina Smolska (Mińsk) - krytyka teatralna
11. Leonid Zaidel – Wolski (Mińsk) - muzyka

### **Rosja**

1. Igor Biełow (Kaliningrad) - literatura/przekład

### **Ukraina**

1. Łarysa Andrijewska (Lwów) - literatura/przekład
2. Iryna Błochina (Kijów) - muzyka/kompozycja
3. Ołeksandr Herasym (Lwów) - literatura/przekład
4. Iryna Hirna (Lwów) - konserwacja zabytków
5. Iryna Horban (Lwów) - muzealnictwo
6. Denys Hryniow (Lwów) - muzyka/obój
7. Ostap Ilijaszczuk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
8. Witalij Iwanow (Kijów) – muzyka/jazz
9. Olha Kalitowska (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
10. Marianna Kijanowska (Lwów) - literatura/przekład
11. Marta Kuzij (Lwów) - muzyka/fortepian

12. Ostap Łozynski (Lwów) - muzealnictwo
13. Ostap Mańko (Nowojaworiwsk) - muzyka/skrzypce
14. Roksolana Mokrij (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Jaryna Moroz (Lwów) - historia sztuki
16. Łesia Padun (Połonne) – ceramika artystyczna
17. Andrij Pawłyszyn (Lwów) - literatura/przekład
18. Serhij Petluk (Lwów) - sztuki wizualne
19. Iwanna Proć (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
20. Jewhen Samborski (Iwano-Frankiwska) - sztuki wizualne
21. Andrij Sendeci (Lwów) – teatr/scenografia
22. Ołena Sierowa (Kijów) - muzyka/kompozycja
23. Ołena Stasiuk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
24. Dmytro Szczyrycia (Kijów) - muzyka/kompozycja
25. Myrosław Wajda (Lwów) - sztuki wizualne
26. Ihor Zamojski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki

## **IX Edycja (1.02.- 31.07.2010 r.)**

### **ARMENIA**

1. Azniw Iszchanian (Erewań) - konserwacja dzieł sztuki

### **BIAŁORUŚ**

1. Andrei Liankewicz (Grodno) - fotografia
2. Volha Maslouska (Brześć) - sztuki wizualne
3. Iryna Szumska (Mińsk) - muzykologia

### **ROSJA**

1. Ksenia Kowalewa (Kaliningrad) - fotografia

### **UKRAINA**

1. Tereza Barabasz (Lwów) - sztuki wizualne
2. Roman Bardun (Sokilnyky) - muzyka/jazz
3. Nadia Brejter (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki

4. Ołeksij Choroszeko (Lwów) - sztuki wizualne
5. Ołena Czernikowa (Kijów) - muzyka/organy
6. Julia Demkowycz (Tarnopol) - konserwacja dzieł sztuki
7. Natalia Dowha (Kijów) - fotografia
8. Taras Hera (Semeniwka) - konserwacja dzieł sztuki
9. Ołaksandr Hładun (Kijów) – muzyka elektroakustyczna
10. Tamara Hridjajewa (Lwów) - sztuki wizualne
11. Wadym Ilkow (Donieck/Kijów) – film animowany
12. Ołena Ilnycka (Tarnopol) - muzyka/kompozycja
13. Petro Jacenko (Lwów) - literatura/przekład
14. Lubow Jakymczuk (Worzel) - literatura/przekład
15. Maria Jasinska (Kijów) - teatrologia
16. Hałyna Kruk (Lwów) - literatura/przekład
17. Andrij Linik (Lwów) - sztuki wizualne
18. Andrij Liubka (Wynohradiw) - literatura/przekład
19. Andrij Łesiw (Lwów) - sztuki wizualne
20. Wiktorija Łuniakina (Charków) – muzyka/wokal
21. Walentyna Naumowa (Makijiwka) - sztuki wizualne
22. Hanna Ochrimczuk (Kijów) - muzyka/jazz
23. Danyło Percow (Kijów) - muzyka/kompozycja
24. Eugenia Riabczun (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
25. Romana Romanyszyn (Lwów) - sztuki wizualne
26. Stepan Rudyk (Izmań) - fotografia
27. Ołeh Rybczyński (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
28. Julia Ryzowa (Sewastopol) - konserwacja dzieł sztuki
29. Oksana Stratijczuk (Kijów) - sztuki wizualne
30. Pawło Szczyrycia (Kijów) - literatura/przekład
31. Ławrin Szymin (Lwów) - sztuki wizualne
32. Marina Taliuto (Kijów) - sztuki wizualne
33. Maksym Wasianowycz (Kijów) - film
34. Maria Zaiczenko (Charków) - teatrologia
35. Orest Żuk (Jaworiw) - muzyka/jazz

**X Edycja (1.02. – 31.07.2011 r.)**

## **Armenia**

1. Azniw Iszchanian (Erewań) - konserwacja dzieł sztuki
2. Wahram Mchitarian (Erewań) - film

## **Białoruś**

1. Hanna Ambrosawa (Mińsk) – ceramika artystyczna
2. Walentyna Kolesnikowa (Mińsk) - sztuki wizualne
3. Paweł Nadolski (Mińsk) - literatura/przekład
4. Jauhen Szymanowicz (Mińsk) –muzyka/klarnet

## **Kazachstan**

1. Aleksander Czikmakow (Ałmaty) – muzyka elektroakustyczna
2. Aidyn Sachamanow (Ałmaty) - film
3. Konstatin Timoszenko (Ałmaty) – muzyka elektroakustyczna

## **Rosja**

1. Tatiana Batrakowa (Niżnyj Tiagił) - sztuki wizualne
2. Larion Diakow (Kaliningrad) - muzyka/jazz

## **Ukraina**

1. Wołodmyr Andruszczak (Lwów) - muzyka/dyrygentura
2. Alina Antonenko (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
3. Anastasija Archanhorodzka (Kijów) - muzyka/kompozycja
4. Mychajło Barabasz (Lwów) - sztuki wizualne
5. Dmytro Bondarew (Donieck) - muzyka/jazz
6. Marian Buszan (Kijów) - film
7. Jewhen Chudzyk (Lwów) - teatr
8. Jurij Diaczenko (Charków) – muzyka/akordeon
9. Natalia Fedun (Lwów) - sztuki wizualne
10. Jarosław Fiłowycz (Lwów) - sztuki wizualne
11. Andrij Izdryk (Lwów) - reżyseria dźwięku
12. Natalia Jakubowycz (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
13. Andriana Jemczuk [Tkaczuk] (Lwów) - muzealnictwo

14. Andrij Kabariwski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
15. Nina Kalna (Charków) - muzyka/kompozycja
16. Elena Klenina (Sewastopol) - muzealnictwo
17. Iryna Kołodijczyk (Buczyna) - film
18. Kateryna Kosianenko (Kijów) - sztuki wizualne
19. Ołena Kostiuk (Lwów) - teatr
20. Ołeksij Krawcow (Lwów) – ceramika artystyczna
21. Olha Krawiec (Lwów) - literatura/przekład
22. Mykyta Kuzmenko (Kijów) - film
23. Wasyl Malko (Kijów) - film
24. Ostap Manulak (Lwów) - muzyka/kompozycja
25. Olha Merje (Lwów) - historia sztuki
26. Wiktor Nefedow (Symferopol) - sztuki wizualne
27. Mykoła Nemczenko (Odessa) - film
28. Iryna Ozarynska (Odessa) - sztuki wizualne
29. Jurij Pastuszenko (Mykołajiw) - muzyka
30. Serhij Petluk (Lwów) - sztuki wizualne
31. Bohdana Pinczewska [Kozaczenko](Kijów) - historia sztuki
32. Jewhen Pugaczow (Charków) - muzyka/jazz
33. Hałyna Romanenko (Bojarka) - literatura/przekład
34. Andrij Saczewa (Równe) - muzyka/jazz
35. Wsewołod Tomaszewski (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
36. Switłana Topor (Kijów) - film
37. Wasyłylna Hreczko-Uszak (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki

## **XI Edycja (1.02 -31.07.2012 r.)**

### **Armenia:**

1. Arsen Babajanyan (Erewań) - muzyka/kompozycja

### **Białoruś:**

1. Aleksandr Brazgunou (Mińsk) - literatura/przekład
2. Aleksander Humala (Mińsk) - muzyka/dyrygentura
3. Wiera Jahoudzik (Mińsk) - sztuki wizualne

4. Hanna Jankuta (Grodno) - literatura/przekład
5. Kirył Keduk (Grodno) - muzyka/fortepian
6. Włodzimierz Pazniak (Grodno) – sztuki wizualne
7. Mikołaj Rudkouski (Mińsk) - literatura/przekład

### **Rosja:**

1. Igor Bielów (Kaliningrad) - literatura/przekład
2. Olga Korotkaja (Moskwa) - film
3. Fachrikamał Machmudowa (Astrachań) - sztuki wizualne
4. Anna Namojlik (Sewastopol) - muzealnictwo

### **Ukraina:**

1. Anastasija Arbuzowa (muzyka/dyrygentura)
2. Ihor Aronow (Kijów) - teatr
3. Mychajło Bałoh (Mukaczewo) - muzyka/jazz
4. Jurij Biłej (Użhorod) - sztuki wizualne
5. Nadia Brejter (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
6. Ksenia Charczenko (Kijów) - literatura/przekład
7. Ołeksandr Debycz (Kijów) - film
8. Dmytro Fedorenko (Kijów) - muzyka elektroakustyczna
9. Lidia Futorska (Lwów) - muzyka/skrzypce
10. Wołodymyr Hajdyczuk (Czerniowce) - muzyka/akordeon
11. Rusłana Herman (Czerwonohrad) - konserwacja dzieł sztuki
12. Ołeksandr Hładun (Kijów) - muzyka elektroakustyczna
13. Maria Jasinska (Kijów) - teatrologia
14. Ołena Jeremenko (Lwów) - muzyka ludowa
15. Ołeksij Karpowicz (Kijów) - fotografia
16. Pawło Kowacz (Użhorod) - sztuki wizualne
17. Ołena Lisowenko (Charków) - muzykologia
18. Andrij Liubka (Wynohradiw) - literatura/przekład
19. Andrij Łesiw (Lwów) - sztuki wizualne
20. Wiera Meniok (Drohobycz) - literatura/przekład
21. Anastasija Michno (Nikopol) - fotografia
22. Danyło Mowczan (Lwów) - sztuki wizualne

23. Nina Muraszkina (Kijów) - sztuki wizualne)
24. Jurij Musatow (Lwów) – ceramika artystyczna
25. Ostap Nożak (Czerniowce) - literatura/przekład
26. Ołeh Perkowski (Lwów) - sztuki wizualne
27. Uliana Romaniw (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
28. Romana Romanyszyn (Lwów) - sztuki wizualne
29. Jewhen Samborski (Iwano-Frankiwnsk) - sztuki wizualne
30. Natalia Śniadanko (Lwów) - literatura/przekład
31. Alisa Wasylkowa (Charków) - muzyka elektroakustyczna
32. Anżela Zajcewa (Krzywy Róg) - muzyka/skrzypce
33. Kateryna Zawołoka (Kijow) - muzyka elektroakustyczna

#### **Chińska Republika Ludowa:**

1. He Juan (Pekin) – literatura/przekład
2. Chen Zhi (Pekin) – krytyka filmowa

#### **Mongolia:**

1. Tumen-Ulzii Budsuren (Ułan Bator) – film

### **XII Edycja (1.02.-31.07.2013 r.)**

#### **Białoruś:**

1. Alina Danilewicz (Oszmiany) -muzykologia
2. Maryna Daszuk (Mińsk) - teatr/animacja kultury
3. Aleksandra Iwanowa (Mińsk) - sztuki wizualne
4. Wiktor Kisten (Mińsk) - konserwacja dzieł sztuki
5. Katsiaryna Maciejeuska (Mińsk) - literatura/przekład
6. Siarhej Pryłucki (Talalajiwka) - literatura/przekład
7. Karalina Orsik-Sauter (Białłów) - muzyka
8. Roman Zabela (Mińsk) - ochrona dziedzictwa kulturowego

**Kazachstan:**

1. Maksat Malikow (Astana) - literatura/przekład

**Serbia:**

1. Petar Matović (Pozega) - literatura/przekład

**Ukraina:**

1. Sofija Andruchowycz (Iwano-Frankiwnsk) - literatura/przekład
2. Julia Bilinska (Charków) - teatr
3. Ołeksandr Bojczenko (Czerniowce) - literatura/przekład
4. Roman Browko (Kijów) - film
5. Wira Bunda (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
6. Wasyłyna Burjanyk (Lwów) - sztuki wizualne
7. Serhij Chorowec (Dermań) - muzyka/dyrygentura
8. Tetiana Ciupka (Doroszów) - sztuki wizualne
9. Kateryna Czorna (Symferopol) - sztuki wizualne
10. Lubomyr Deresz (Pustomyty) - literatura/przekład
11. Łesia Hanulak (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
12. Marianna Humetska (Lwów) - muzyka
13. Natalia Ilczuk (Lwów) - film
14. Jewhen Kapituła (Równe) - muzyka
15. Wasyl Karpiv (Wielkie Mosty) - konserwacja dzieł sztuki
16. Natalia Krasilnikowa (Kijów) - film
17. Łewko Kwiatkowski (Lwów) - historia sztuki
18. Andrij Łytwynenko (Irpen) - film
19. Chrystyna Maksymenko (Kijów) - sztuki wizualne
20. Ołeksandr Maksymow (Drohobycz) - teatr
21. Anastasija Obarczuk (Równe) - historia sztuki
22. Wasyl Odrechiwski (Lwów) - sztuki wizualne
23. Iwan Pachota (Charków) - muzyka/kompozycja
24. Sofija Paluch (Lwów) - muzyka
25. Jurij Pastuszenko (Mykołajów) - muzyka
26. Serhij Postolnikow (Bojarka) - muzyka
27. Tetiana Prysiażna (Kijów) - film



28. Stepan Rudyk (Izasław) - fotografia
29. Anna Sarvira (Winnica) - sztuki wizualne
30. Iryna Serotiuk (Odessa) – muzyka/akordeon
31. Myroslawa Skira (Żółkiew) - sztuki wizualne
32. Ołena Staranczuk (Kijów) - sztuki wizualne
33. Ołena Stasiuk (Lwów) - konserwacja dzieł sztuki
34. Tetiana Szepet (Lwów) - sztuki wizualne
35. Ołena Szewczenko (Charków) - muzyka/kompozycja
36. Jaryna Szumska (Lwów) - sztuki wizualne
37. Wołodymyr Topij (Lwów) - sztuki wizualne
38. Tamara Złobina (Lwów) - krytyka sztuki

### **XIII Edycja (1.02. – 31.07.2014 r.)**

#### **BIAŁORUŚ**

1. Anastazja Daniłowicz (Mińsk) – muzykologia
2. Jaheni Korniaj (Mińsk) – teatr
3. Aliaksandr Lapo (Klimawiczy) – film
4. Aliaksandra Makarawa (Mińsk) – muzykologia
5. Irena Radziejewicz (Mińsk) – historia sztuki
6. Zmicer Sawieleu (Mińsk) – historia sztuki

#### **ROSJA**

1. Jewgenia Dobrowa (Moskwa) – literatura/przekład
2. Ała Kotina (Biełgorod) - muzealnictwo

#### **UKRAINA**

1. Elina Biłous (Stryj) – szkło artystyczne
2. Maryna Bułda (Iwano-Frankiwnsk) – muzyka/akordeon
3. Maryna Dykucha (Kijów) – sztuki wizualne
4. Hałyna Fedczyszyn (Sambor) – konserwacja dzieł sztuki
5. Hlib Franko (Kijów) – konserwacja dzieł sztuki
6. Maryna Fridman (Kijów) – muzyka
7. Ołeksandra Hływka (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki

8. Maria Honczar (Odessa) – sztuki wizualne
9. Bożena Korczyńska-Jaskiewicz (Lwów) – muzyka/flet
10. Lilija Jefremenko (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
11. Olha Kebas (Kijów) – sztuki wizualne
12. Kateryna Konoplannykowa (Odessa) – sztuki wizualne/fotografia
13. Roksolana Kosiw (Lwów) – historia sztuki
14. Natalia Krasylnikowa (Kijów) – film
15. Ołeksandr Kurmaz (Kijów) – sztuki wizualne
16. Dmytro Kuzmenko (Żytomierz) – sztuki wizualne
17. Tania Małanczuk (Kijów/Wiedeń) – literatura/przekład
18. Wiktor Mańko (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
19. Andrij Merchel (Kijów) – sztuki wizualne
20. Dmytro Mykytenko (Łuck) – sztuki wizualne
21. Marta Petruniak (Lwów) – sztuki wizualne
22. Jaryna Rak (Lwów) – muzyka/wokal
23. Hanna Rało (Odessa) – muzyka/instrumenty perkusyjne
24. Wira Romanyszyn (Drohobycz) – literatura/przekład
25. Witalija Sazonowa (Donieck) – sztuki wizualne
26. Anastasija Skorykowa (Jałta) – sztuki wizualne
27. Anton Varha (Użhorod) – sztuki wizualne
28. Iryna Wakulina (Lwów) – muzyka/dyrygentura
29. Iryna Wikyrczak (Zaleszczyki) – animacja kultury
30. Ołeh Wolański (Kijów) – muzyka/akordeon
31. Kateryna Zahnitko (Lwów) – muzykologia
32. Natalia Zubko (Nadwórna) – muzyka/fortepian

#### **XIV Edycja (1.02. – 31.07.2015 r.)**

#### **BIAŁORUŚ**

1. Katsiaryna Czarnowa (Mińsk) – muzykologia
2. Aleksander Łagunowicz-Czerepko (Mińsk) – konserwacja dzieł sztuki
3. Iwan Kurakiewicz (Mińsk) – film
4. Paweł Preobrażenski (Grodno) – sztuki wizualne/kuratorstwo

5. Katarzyna Szauruk (Mińsk) – historia sztuki
6. Anatol Taran (Mińsk) – muzyka/akordeon

## **ROSJA**

1. Denis Viren (Moskwa) – historia filmu

## **UKRAINA**

1. Ihor Aronow (Kijów) – teatr
2. Tetiana Bej (Lwów) – muzealnictwo
3. Marta Bereżnenko (Zaporoże) – sztuki wizualne/ceramika artystyczna
4. Oksana Bohusławska (Lwów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
5. Jurij Bułka (Lwów) – muzyka/kompozycja
6. Ołeksandr Byczenko (Dniepropietrowsk) – sztuki wizualne
7. Ołeksij Czupa (Makijiwka) – literatura/przekład
8. Olha Czyhryk (Drohobycz) – sztuki wizualne
9. Oksana Drahan (Worociw, Obwód Lwowski) – konserwacja dzieł sztuki
10. Maria Drozdowa (Charków) – sztuki wizualne
11. Lubow Durakowa (Kijów) – film
12. Mykoła Dżyczka (Iwano-Frankiwnsk) – sztuki wizualne
13. Mykoła Hawiuk (Lwów) – muzyka/skrzypce
14. Andrij Jurkewycz (Drohobycz) – teatr
15. Ołeh Karapinka (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
16. Serhij Kliapetura (Kamieniec Podolski) – konserwacja dzieł sztuki
17. Ksenia Kosariewa (Charków) – muzyka/skrzypce
18. Jurij Kowal (Lwów) – sztuki wizualne
19. Alisa Kowałenko (Kijów) – film
20. Julia Kunszczykowa (Kijów) – sztuki wizualne
21. Witalij Kyjanycia (Kijów) – muzyka/kompozycja
22. Andrij Łysecky (Kijów) – film
23. Maria Makohin (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
24. Roman Małynowski (Iwano-Frankiwnsk) – literatura
25. Artem Manuiłow (Starobielsk) – teatr/pantomina
26. Wołodymyr Mudryk (Radwańce, Obwód Lwowski) – konserwacja dzieł sztuki

27. Switłana Oleszko (Charków) – teatr
28. Nadia Parfan (Kijów) – film
29. Oksana Poliszczuk (Łuck) – fotografia
30. Alina Potemska (Kijów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
31. Wiktor Rekało (Charków) – muzyka/wiolonczela
32. Petro Riaska (Biłki, Obwód Zakarpcki) – sztuki wizualne
33. Mykoła Ridny (Charków) – sztuki wizualne
34. Władysław Robski (Kijów) – film
35. Andrij Sakun (Kijów) – sztuki wizualne
36. Ołesia Sekeresz (Kijów) – sztuki wizualne
37. Anastasija Simferowska (Lwów) – historia sztuki
38. Polina Siomoczkinia (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
39. Dmytro Suchołytky-Sobczuk (Czerniowce) – film
40. Julia Tabenska (Kamieniec Podolski) – sztuki wizualne/grafika książkowa
41. Anatolij Tatarenko (Donieck) – sztuki wizualne
42. Wiktoria Zacharowa (Iwano-Frankiwnsk) – krytyka sztuki.

## **LIBAN**

1. Rafca Nasr (Jbeil) – konserwacja dzieł sztuki

## **XV Edycja (1.02.-31.07. 2016)**

## **BIAŁORUŚ**

1. Maxim Neafit Bujnicki (Bobrujsk) – film
2. Volha Padhajska (Mińsk) – muzyka
3. Sergej Szabohin (Nowopołock) – sztuki wizualne
4. Maksim Szwed (Mińsk) – film
5. Żmicier Wajciuszkiewicz (Ostrożski Gorodok, Obwód Miński)
6. Aliaksandr Weledzimowicz (Witebsk) – fotografia
7. Lubow Ziamcowa (Mińsk) - film

## UKRAINA

1. Mychajło Aleksejenko (Kijów) – sztuki wizualne
2. Sofija Andruchowycz (Kijów) – literatura
3. Dmytro Antoniuk (Kijów) – literatura/przekład
4. Mariana Balicka (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
5. Mychajło Barabasz (Lwów) – sztuki wizualne
6. Tereza Barabasz (Lwów) – sztuki wizualne
7. Denys Boczarow (Charków) – muzyka/kompozycja
8. Andrij Bondar (Kijów) – literatura/przekład
9. Dmytro Bondarew (Charków) – muzyka/jazz
10. Olha Dołżenko (Kijów) – konserwacja dzieł sztuki
11. Oksana Draczkowska (Lwów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
12. Danyło Hałkin (Dnipro) – sztuki wizualne
13. Jarosława Hałkun (Łuck) – sztuki wizualne
14. Julia Homeliak (Iwano-Frankiwnsk) – fotografia
15. Sofija Hordica (Mytkiw, obwód Czerniowiecki) – konserwacja dzieł sztuki
16. Romana Hunko (Lwów) – muzyka
17. Mykyta Kadan (Kijów) – sztuki wizualne
18. Walerija Kalczenko (Kijów) – film
19. Taras Kamiennoj (Charków) – sztuki wizualne
20. Marianna Kijanowska (Lwów) – literatura/przekład
21. Alisa Kobzar (Kijów) – muzyka
22. Iryna Kostyszyna (Kijów) – sztuki wizualne
23. Julia Krywycz (Dnipro) – fotografia
24. Serhij Leontiew (Kaniów) – muzyka/kompozycja
25. Jewhenija Łazarewycz (Lwów) – muzykologia
26. Olha Mychajluk (Kijów) – sztuki wizualne
27. Jewhenija Myroniuk (Kijów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
28. Maryna Odajska (Kijów) – sztuki wizualne
29. Solomija Ostrowska (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
30. Taras Pastuszczuk (Wołodymyr Wołyński) – sztuki wizualne
31. Ołeksandr Pestrykow (Dnipro) – muzealnictwo

32. Ołena Rubaszewska (Bucza) – film
33. Zoja Rudko (Odessa) – muzyka
34. Kateryna Sadowszczuk (Lwów) – sztuki wizualne/grafika książkowa
35. Petro Smetana (Lwów) – sztuki wizualne
36. Ihor Stachniw (Drohobycz) – teatr
37. Wołodymyr Sterniuk (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
38. Hanna Szumska (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
39. Switłana Szymko (Czerkasy) – fotografia
40. Daria Titarenko (Charków) – sztuki wizualne
41. Anastasija Worobiowa (Chmielnicki) – muzyka
42. Ołena Zaverucha (Charków) – muzyka
43. Mychajło Zubar (Kijów) – muzykologia

## **XVI Edycja (1.02.-31.07.2017)**

### **BIAŁORUŚ**

1. Witalij Daraszuk (Mińsk) – muzyka/kompozycja
2. Ksenia Degtiarewa (Mińsk) – reżyseria dźwięku
3. Irina Gawrasz (Grodno) – historia sztuki
4. Galina Kazimirowska (Ostroshyzkij Gorodok, Obwód Miński) - muzyka
5. Artsiom Łobacz (Grodno) - film
6. Diana Mohtar (Mińsk) – konserwacja dzieł sztuki
7. Tatsiana Trafimczuk (Brześć) - muzykologia
8. Aleksiej Worsoba (Mińsk) – muzyka/kompozycja

### **KAZACHSTAN**

1. Aleksandr Ugaj (Ałmaty) – sztuki wizualne

### **MOŁDAWIA**

1. Lucia Covali (Kiszyniów) – teatr/scenografia

### **ROSJA**

1. Stanisław Czigadajew (Petersburg) – muzyka/jazz

## UKRAINA

1. Olha Babak (Charków) – sztuki wizualne
2. Natalia Belczenko (Kijów) – literatura/przekład
3. Julia Bilinska (Charków) - teatr
4. Ołeksandr Bujwidt (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
5. Andrij Cenkin (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
6. Andrij Chir (Minaj, Rejon Użhorod) – sztuki wizualne
7. Dawyd Cziczkan (Kijów) – sztuki wizualne
8. Marharyta Demianec (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
9. Jelizaweta Soniachna-Diagina (Charków) – sztuki wizualne
10. Andrij Dostliew (Donieck) – sztuki wizualne
11. Wołodymyr Hawrysz (Kloczky, Rejon Biała Cerkiew) – sztuki wizualne
12. Andrij Hełytowycz (Lwów) – sztuki wizualne
13. Maria Hojin (Lwów) - fotografia
14. Ihor Isyzenko (Kijów) – sztuki wizualne/krytyka sztuki
15. Daria Kolcowa (Kijów) – sztuki wizualne
16. Maryna Koniewa (Charków) – krytyka sztuki/kuratorstwo
17. Mychajło Kryweń (Lwów) - fotografia
18. Hałyna Ławrinec (Kijów) - film
19. Ołeh Łewczak (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
20. Tetiana Łohojda (Kijów) - teatr
21. Anton Makarewycz (Kijów) – sztuki wizualne
22. Ksenia Marczenko (Czerkasy) – sztuki wizualne
23. Andrij Oksenberg (Zaporoże) - muzyka
24. Ołeksandr Paszkowski (Kijów) - muzealnictwo
25. Ilija Pawłow (Charków) – sztuki wizualne
26. Sofija Riabczuk (Kijów) - muzealnictwo
27. Roza Sarkisjan (Charków) - teatr
28. Olha Skliarska (Lwów) – sztuki wizualne
29. Dmytro Suchołytky-Sobczuk (Czerniowce) - film
30. Anton Stuk (Kijów) - muzyka
31. Anastasija Syhłowa (Lwów) – konserwacja dzieł sztuki
32. Witalij Szupliak (Brzeżany, Obwód Tarnopolski) – sztuki wizualne
33. Olha Tereszczenko (Wasyłków, Obwód Kijowski) – sztuki wizualne
34. Olha Tkaczuk (Lwów) - muzealnictwo
35. Natalia Tkaczyk (Iwano-Frankiwnsk) – literatura/przekład
36. Myrosław Trofymuk (Lwów) – muzyka/krytyka muzyki
37. Ołeksij Tychonowski (Kijów) – konserwacja dzieł sztuki
38. Ołeksandr Wisztaczenko (Kamieniec Podolski) – konserwacja dzieł sztuki
39. Natalia Zuban (Kijów) – sztuki wizualne